



学校法人
立教学院

デザインガイド

Version 2.1

立教のシンボルを 大切にお使いいただくために デザインガイドのご案内

立教学院では創立135周年を機に、小学校から中学校・高等学校そして大学にいたる各校のシンボルデザインを精緻化し統合しました。これにより、建学の精神を共有する学院としての一体感を表現するとともに、効率的でより良いイメージの伝達を図っています。

総合的な視覚伝達の体系化は、本学院の「ブランド」としてのイメージを確立するとともに、立教らしさとその独自性を広く社会に周知してロイヤリティを高めることに寄与します。またデザインの整合性と一貫性を保つことで、本学についての固有のイメージが人びとの心に累積し、時間を超えて信頼感を醸成します。

この「デザインガイド」では、シンボルが立教の名称と同等に視覚的に記憶されるよう、その使い方を規定しています。シンボルに込められた意味とデザインの意図を紹介し、組み合わせ方など基本的な使用上のルールをまとめました。

立教を愛するすべての人びとが、その理念をかたちにする際の手引きとして広くご活用いただければ幸いです。

2009年12月

立教学院

目次

- 1-01 …… シンボルの使用に際して
- 2-00 …… 立教学院のオフィシャル・シンボル
- 3-00 …… 校名、学部学科名の基本デザイン要素
- 4-00 …… シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリアの規定
- 5-00 …… 背景色がある場合のオフィシャル・シンボルの表現
- 6-00 …… オフィシャル・シンボルの禁止例について
- 7-00 …… 立教学院のセカンダリー・シンボル
- 8-00 …… アプリケーション・デザイン
- 9-00 …… さまざまなデザイン表現について

■ 使用に関わる申請について

本デザインガイドに規定されているシンボル、ロゴタイプをダウンロードして各種アイテムを制作する場合は、本学院の教職員による利用を除き、事前の申請が必要です。申請手順やダウンロードなどの詳細は、専用ページより行ってください。

立教学院デザインガイド 専用ページ
<https://rec.rikkyo.ac.jp/designguide/>



■ 著作権について

本デザインガイドにて規定されているシンボル、ロゴタイプ等の著作権は、立教学院に帰属しています。無断使用はできません。

■ 窓口について

使用に関わる申請、本デザインガイドに記載されている内容に関する質問、制作において判断に迷った際などは、以下の担当窓口までお問い合わせください。

学校法人立教学院 企画部広報課 デザインガイド担当
電話：03-3985-2202 Eメール：design_guide@ml.rikkyo.ac.jp

立教学院のオフィシャル・シンボル

立教学校設立から約半世紀を経た1918年、築地から池袋への移転を機に、当時のライフスナイダー総理が建学の精神を具体的に表現するものとして、今日の楯のマークと標語を定めたといわれています。楯のマークには十字架と聖書がデザインされています。紫は王の色、白は清純の象徴で、白色の十字架はキリストの純潔を意味します。神の言葉である聖書が生涯の教科書として中心に置かれ、PRO DEO ET PATRIA (神と世界のために) と記されています。今回、楯の周りに正式名称である“RIKKYO”を冠したそれぞれの校名をアルファベットで記載し、創立年度の1874をローマ数字の“MDCCCLXXIV”として統一しました。今後、各校はこれらの楯のマークをオフィシャル・シンボルとして使用します。ニックネームは「シールド・エンブレム」です。



シールド・エンブレム
学院



大学



中高／池袋



中高／新座



小学校

■ 学院のオフィシャル・シンボル

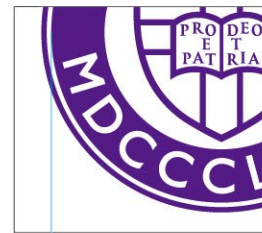
学院のみ「二重の輪」を採用。大学から小学校までの各校との視覚的な区別を図り、学院全体をイメージする重厚な表現となっています。



最小使用サイズ



9mm



二重の輪の内側を最小サイズとしてください

■ 大学のオフィシャル・シンボル

新座中高、池袋中高、小学校のシンボルも、大学の使用規定に則ります。



最小使用サイズ



9mm

※ オフィシャル・シンボルの利用にあたっては、背景を透過処理しないなどの規定があります。詳しくは6-00「オフィシャルシンボルの禁止例について」をご覧ください。

オフィシャル・シンボル (シールド・エンブレム)の構成要素

2-03

■ 「立」のマーク

1900年12月に発行された立教の機関誌『築地の園』には《紫地に赤く桜花を抜き其花上に、『立』字を出せる大旗は六角塔下の朝風になびき候》とあります。立教史上、最も歴史ある要素といえます。



■ 独自の英文書体

「ギルサンズ」をベースとした書体を使用しています。ギルサンズは、英国の活字職人で彫刻家でもあったエリック・ギルにより1920年代に完成されました。品格のある書体です。

■ スクールカラーとしての紫紺

「DIC 226」を使用しています。



■ 楯のモチーフ

ライフスナイダー総理が制定したといわれる、楯のモチーフが採用されています。

■ ラテン語の標語

「PRO DEO ET PATRIA」(プロ・デオ・エト・パトリア) 建学の精神を表す標語「神と世界のために(立教学院では「普遍的なる真理を探究し、私たちの世界、社会、隣人のために」ととらえています)」が、ラテン語で表記されています。ラテン語にふさわしい古典的な書体=トラジャンを使用しています。21世紀のデジタル時代でもなお凛々しく美しい、存在感のあるローマン体です。

■ 印刷再現

オフィシャル・シンボルでは、スクールカラーである紫紺「DIC226」を採用しています。特色で表現する場合は、紫紺を使用してください。



紫紺
DIC 226
C80%+M100% (近似値)

■ メタリック表現

インクによる金刷りや銀刷り、箔押しやアルミ素材、金属など物理的に光沢のある場合に限り、下図のように使用することができます。ただし、背景とのコントラストを十分確保するよう心がけてください。

白地に金



白地に銀



暗い背景に金刷り(左)、金箔押し(右)



暗い背景に銀刷り(左)、銀箔押し(右)



■ それ以外の色表現

オフィシャルシンボルの色表現は、本ページにあるもののほか、単色印刷の場合に限り、スミ色が可能です。詳細は5-01を参照してください。スミ色以外の単色印刷の場合は、紺や濃い茶など明度の低い色の場合に限って使用可能ですが、検討されている色を確定する前に広報課にお知らせください。

校名、学部学科名の基本デザイン要素

校名ロゴタイプは、すべて独自にデザインされた書体です。オフィシャル・シンボルと組み合わせる際は、後述の4-00「シグネチャー・システム及びアイソレーションエリアの規定」をご覧ください。

学校法人

立教学院

学校法人 **立教学院**

立教大学大学院

立教大学

立教新座中学校・高等学校

立教新座高等学校

立教新座中学校

立教池袋中学校・高等学校

立教池袋高等学校

立教池袋中学校

立教小学校

立教セカンドステージ大学

和文縦組みは、縦の組みに沿うようデザインされています。文字を分離させたり、横に組むことがないようになっています。

立教新座中学校・高等学校

立教新座中学校

立教新座高等学校

立教大学

立教大学大学院

学校法人
立教学院

学校法人
立教学院

立教セカンドステージ大学

立教小学校

立教池袋中学校・高等学校

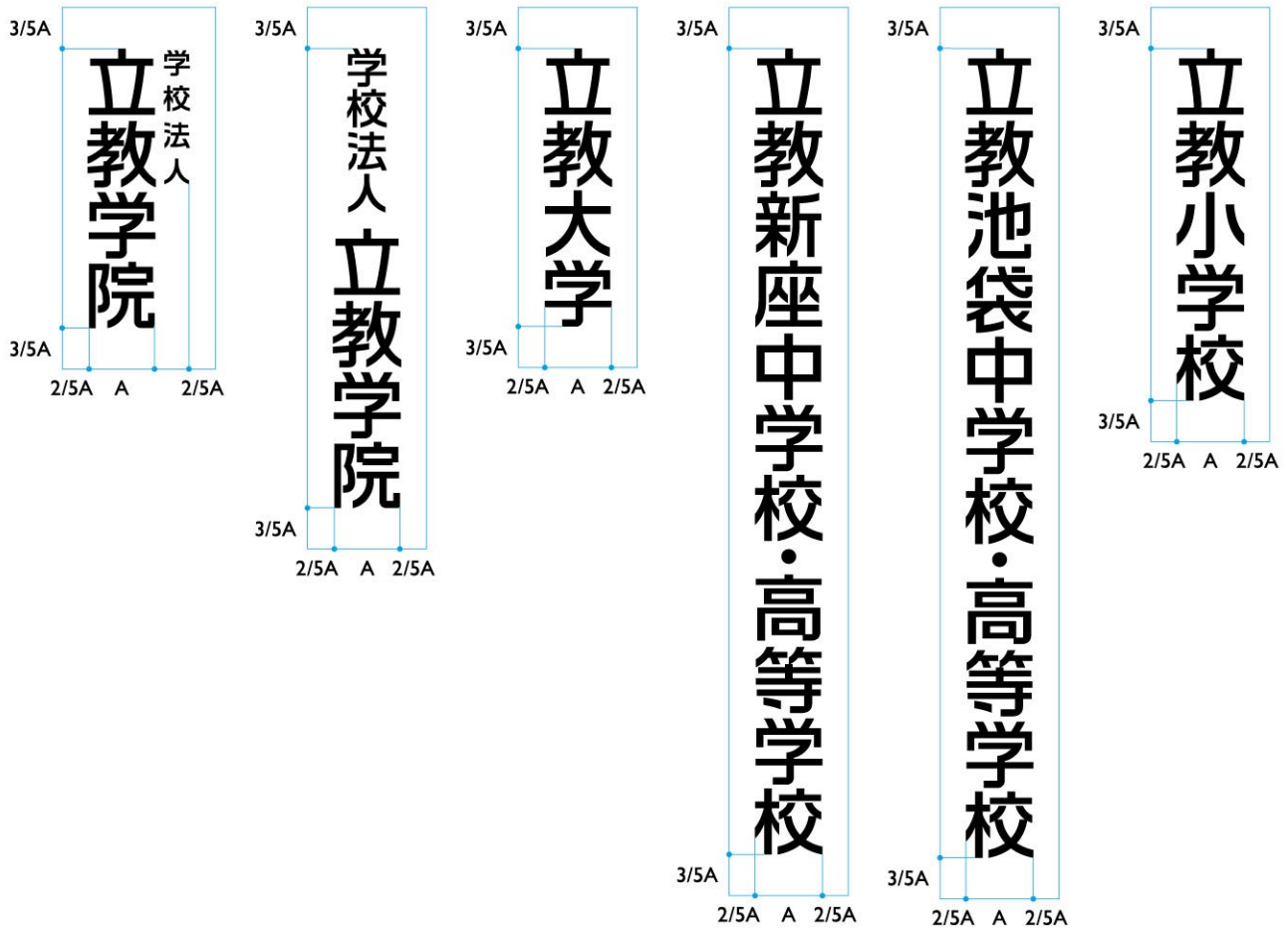
立教池袋中学校

立教池袋高等学校

校名ロゴタイプ③ 和文縦組み アイソレーションエリア規定

3-03

校名表記をそのままサインにする場合、必ず枠の余白を取ってください。余白はサインのサイズにかかわらず、縦に和文文字の幅の3/5以上、横に和文文字の幅の2/5以上取ってください。枠を取らないデザインの場合は他の要素が入り込まないように、設計してください。



校名ロゴタイプ④ 校名表記横組み和文英文併記 アイソレーションエリア規定

3-04

校名表記をそのままサインにする場合、必ず枠の余白を取ってください。余白はサインのサイズにかかわらず、縦に和文文字の高さの2/5以上、横に和文文字の高さの1/2以上取ってください。枠を取らないデザインの場合は他の要素が入り込まないように、設計してください。



■ 英文の校名ロゴタイプ

ギルサンズをベースとした書体を使用しています。

RIKKYO

■ 校名英文指定書体

立教学院

RIKKYO EDUCATIONAL CORPORATION

立教大学

RIKKYO UNIVERSITY

立教新座中学校・高等学校

RIKKYO NIIZA HIGH SCHOOL

立教池袋中学校・高等学校

RIKKYO IKEBUKURO HIGH SCHOOL

立教小学校

RIKKYO PRIMARY SCHOOL

※ シグネチャー・システムとして使用する場合は2行組みも使用できます。

詳しくは後述の4-00「シグネチャー・システム及びアイソレーションエリアの規定」をご覧ください。

■ 校名英文指定書体

立教新座中学校・高等学校

RIKKYO NIIZA JUNIOR HIGH SCHOOL

RIKKYO NIIZA SENIOR HIGH SCHOOL

RIKKYO NIIZA JUNIOR & SENIOR HIGH SCHOOL

立教池袋中学校・高等学校

RIKKYO IKEBUKURO JUNIOR HIGH SCHOOL

RIKKYO IKEBUKURO SENIOR HIGH SCHOOL

RIKKYO IKEBUKURO JUNIOR & SENIOR HIGH SCHOOL

学部学科名は校名ロゴタイプと異なり、指定書体「新ゴ(ミディアム)」を使用しています。将来、新設される学部学科名に関しても、指定書体「新ゴ(ミディアム)」を使用していきます。

※上記書体がない場合、「MSPゴシック」を推奨書体として使用してください。

文学部

キリスト教学科
文学科
史学科
教育学科

異文化コミュニケーション学部

異文化コミュニケーション学科

経済学部

経済学科
経済政策学科
会計ファイナンス学科

経営学部

経営学科
国際経営学科

理学部

数学科
物理学科
化学科
生命理学科

環境学部

環境学科

社会学部

社会学科
現代文化学科
メディア社会学科

法学部

法学科
国際ビジネス法学科
政治学科

観光学部

観光学科
交流文化学科

コミュニティ福祉学部

コミュニティ政策学科
福祉学科

現代心理学部

心理学科
映像身体学科

スポーツウエルネス学部

スポーツウエルネス学科

Global Liberal Arts Program
GLAP

学部・大学院等の英文表記は指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用しています。将来、新設される学部・大学院等に関しても、指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用していきます。

※上記書体がない場合、「Lucida Sans Unicode」を推奨書体として使用してください。
また、推奨書体が使用できない場合は、便宜上「Microsoft Tai le」を使用することも可能です。

文学部

College of Arts

異文化コミュニケーション学部

College of Intercultural Communication

経済学部

College of Economics

経営学部

College of Business

理学部

College of Science

環境学部

College of Environmental Studies

社会学部

College of Sociology

法学部

College of Law and Politics

観光学部

College of Tourism

コミュニティ福祉学部

College of Community and Human Services

現代心理学部

College of Contemporary Psychology

スポーツウエルネス学部

College of Sport and Wellness

グローバル・リベラルアーツ・プログラム

Global Liberal Arts Program

学校・社会教育講座

Certification Programs

学部・大学院等の英文表記は指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用しています。将来、新設される学部・大学院等に関しても、指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用していきます。

※上記書体がない場合、「Lucida Sans Unicode」を推奨書体として使用してください。
また、推奨書体が使用できない場合は、便宜上「Microsoft Tai le」を使用することも可能です。

キリスト教学研究科

Graduate School of Christian Studies

文学研究科

Graduate School of Arts

異文化コミュニケーション研究科

Graduate School of Intercultural Communication

経済学研究科

Graduate School of Economics

経営学研究科

Graduate School of Business

理学研究科

Graduate School of Science

社会学研究科

Graduate School of Sociology

法学研究科

Graduate School of Law and Politics

観光学研究科

Graduate School of Tourism

コミュニティ福祉学研究科

Graduate School of Community and Human Services

現代心理学研究科

Graduate School of Contemporary Psychology

スポーツウエルネス学研究科

Graduate School of Sport and Wellness

ビジネスデザイン研究科

Graduate School of Business Administration

社会デザイン研究科

Graduate School of Social Design Studies

人工知能科学研究科

Graduate School of Artificial Intelligence and Science

学部・大学院等の英文表記は指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用しています。将来、新設される学部・大学院等に関しても、指定書体「ギルサンズ Gill Sans (Regular)」を使用していきます。

※上記書体がない場合、「Lucida Sans Unicode」を推奨書体として使用してください。
また、推奨書体が使用できない場合は、便宜上「Microsoft Tai le」を使用することも可能です。

立教セカンドステージ大学

Rikkyo Second Stage College

池袋キャンパス

Ikebukuro Campus

新座キャンパス

Niiza Campus

図書館

Library

チャペル

Chapel

国際センター

International Office

校友会

Rikkyo Alumni Association

ボランティアセンター

Volunteer Center

シグネチャー・システム及び アイソレーションエリアの規定

シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア① 学院

4-01

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

■ 縦組みには文字間隔が異なる2つのタイプ (I, II) があります。

ロゴ縦組み タイプI



ロゴ縦組み タイプII



ロゴ横組み

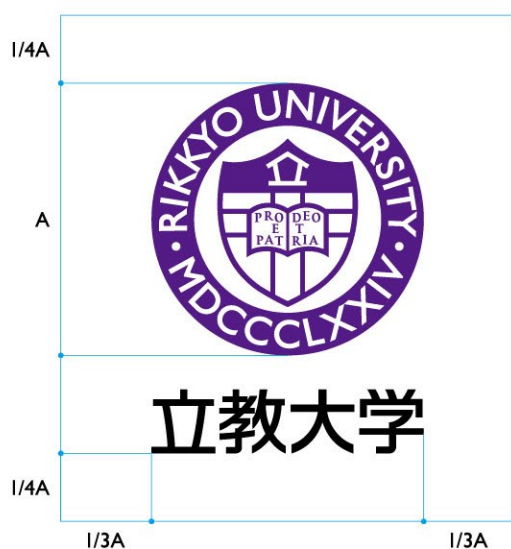


オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

■ 縦組みには文字間隔が異なる2つのタイプ (I, II) があります。

ロゴ縦組み タイプI



ロゴ縦組み タイプII



ロゴ横組み



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア③

新座中学校・高等学校

4-03

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。



ロゴ横組み



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア④

池袋中学校・高等学校

4-04

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

ロゴ縦組み



ロゴ横組み



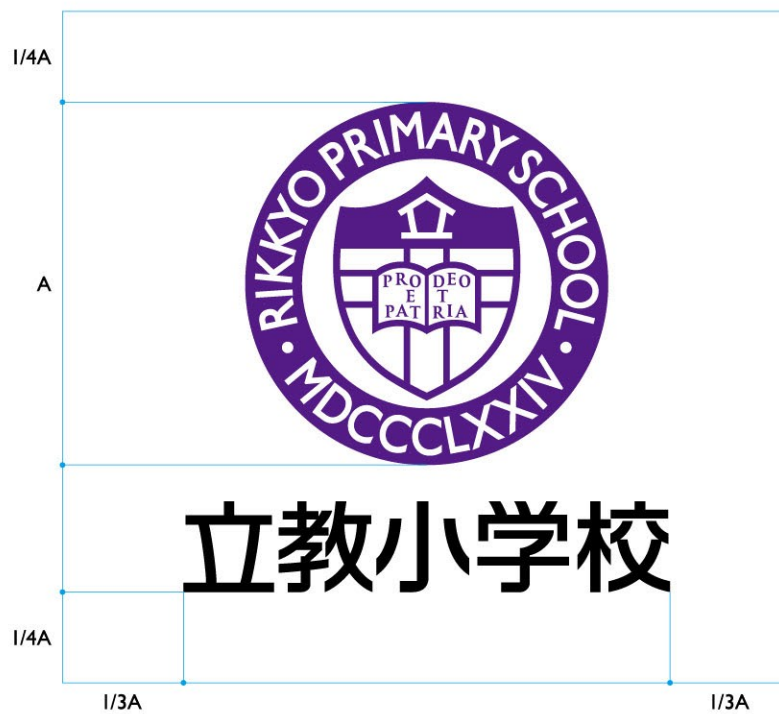
シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア⑤ 小学校

4-05

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

ロゴ縦組み



ロゴ横組み



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア⑥

英文縦組み 1行組み

4-06

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



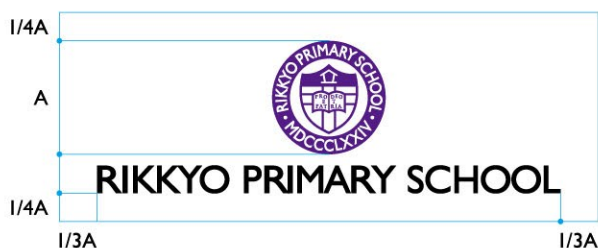
立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア⑦

英文縦組み 2行組み

4-07

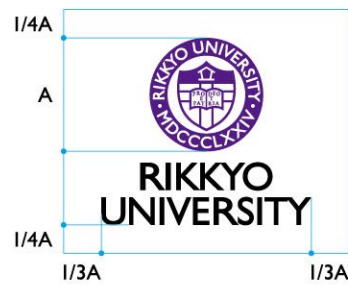
オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



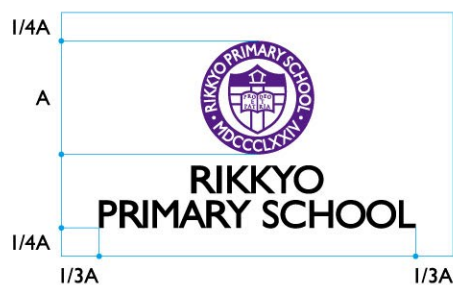
立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア⑧

英文横組み 1行組み

4-08

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア⑨

英文横組み 2行組み

4-09

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



立教大学 (PRO DEO ET PATRIA)



立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア^⑩ 和文英文併記縦組み

4-10

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム、及びアイソレーションエリア^⑪ 和文英文併記横組み

4-11

オフィシャル・シンボルには最小使用サイズの規定があります。

詳しくは2-02「オフィシャル・シンボルの使用規定」をご覧ください。

立教学院



立教大学



立教新座中学校・高等学校



立教池袋中学校・高等学校



立教小学校



シグネチャー・システム

学部、学科名との組み合わせ表記例

4-12

校名は独自のロゴタイプ、学部学科名は指定書体「新ゴ(ミディアム)」を使用して下さい。



立教大学
文学部



立教大学
異文化コミュニケーション学部



立教大学
現代心理学部



立教大学大学院
異文化コミュニケーション研究科



RIKKYO UNIVERSITY | International Office



立教大学 | 文学部



立教大学 | 異文化コミュニケーション学部

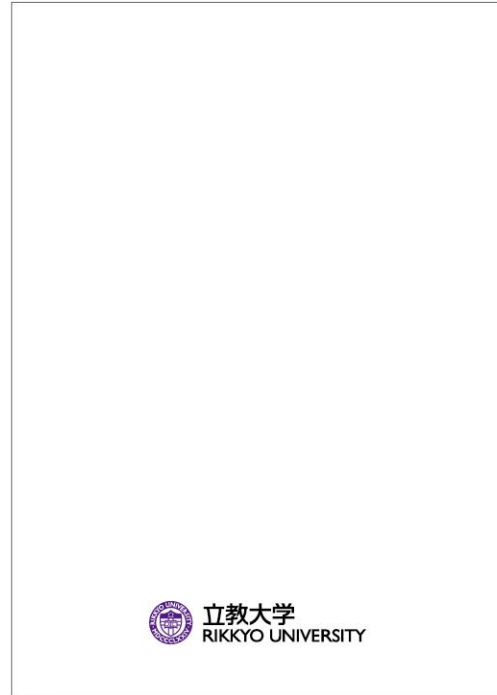
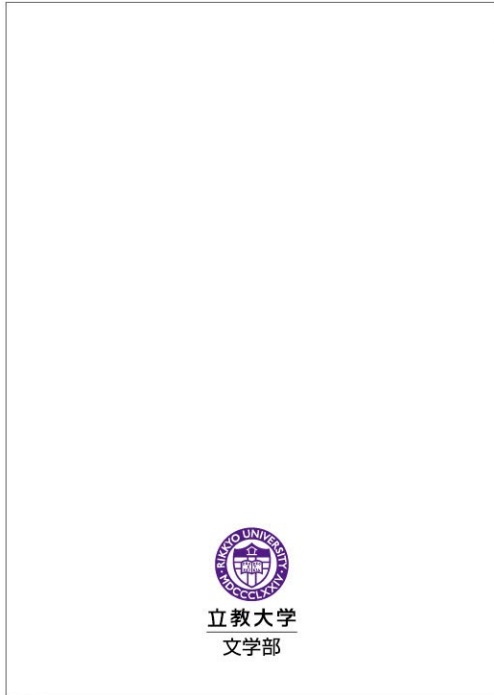


立教大学大学院 | 異文化コミュニケーション研究科

シグネチャー・システム

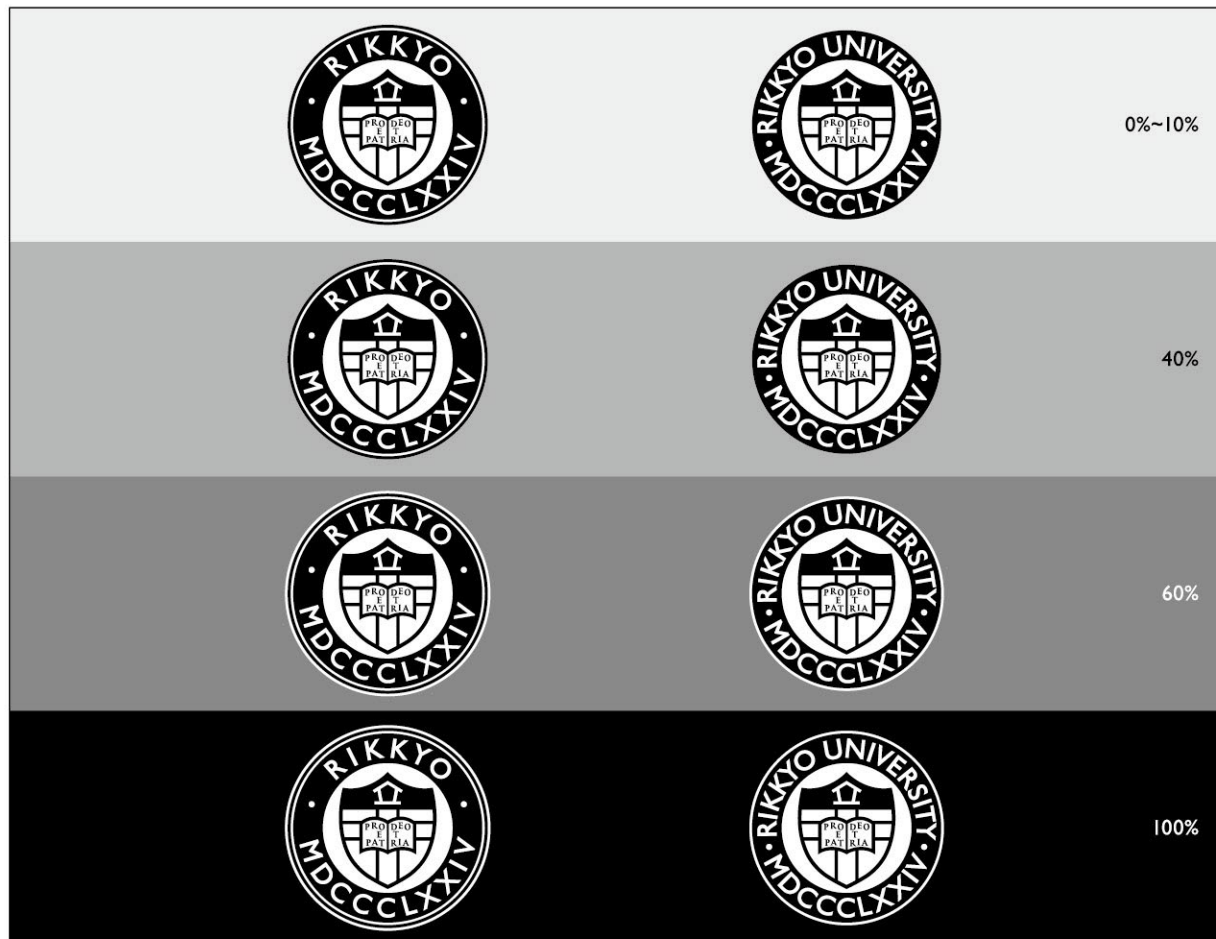
学部、学科名、英文校名との組み合わせ表記の展開例

4-13



**背景色がある場合の
オフィシャル・シンボルの表現**

オフィシャル・シンボルの表現は、背景色の濃度に応じて表示方法が異なってきます。スミ色の場合は、下記の階調表を参考にして、効果的に表現してください。



■ 白枠の規定

背景色の濃度がスミ60%を超えた場合、シンボルに白枠をとってください。大学、新座中高、池袋中高、小学校の白枠幅は、同じ大きさの学院の基準Xと合わせてください。



オフィシャル・シンボルの表現は、背景色の濃度によって表示方法が異なってきます。カラー表示の場合は、下記の階調表を参考にして、効果的に表現してください。

		白
		淡いピンク
		淡いグリーン
		淡いブルー
		紫紺
		エビ

■ 白枠の規定

背景がコントラストを確保できない色（濃い紫色など）の場合、シンボルに白枠をとってください。白枠の取り方については5-01を参照してください。

背景にカラーイメージ・デザインがある場合の オフィシャル・シンボル表現例

5-03

明るい背景色



明るい背景色 (シグネチャー・システム)



暗い背景色



暗い背景色 (シグネチャー・システム ※校名を反転)



カラフルな背景色



カラフルな背景色
(オフィシャルシンボルで使用できる色については2-04も参照)



オフィシャル・シンボルの禁止例について

オフィシャルシンボルで使用できる色については2-04も参照してください。

誤



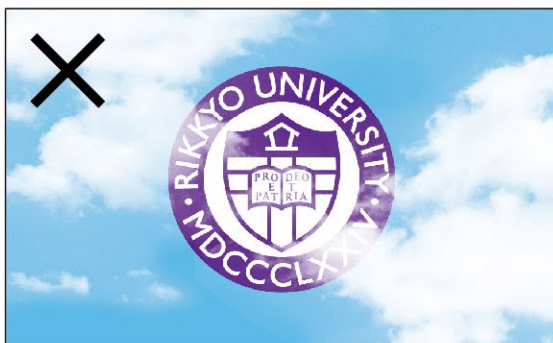
反転させて使用してはいけません



色を変えて使用してはいけません
(例外については 2-04 参照)



楯のみをシグネチャー・システムとして使用してはいけません

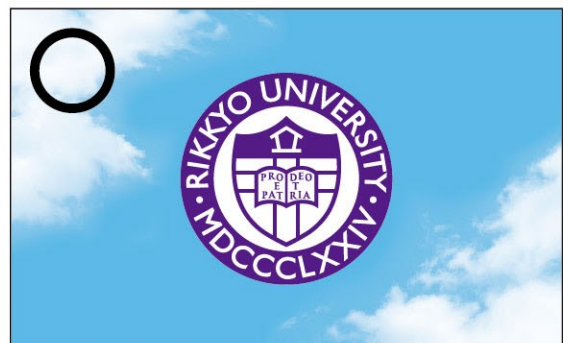


他の要素を近接させて使用してはいけません

正



楯のみを使用する場合、立体表現などアトリビュート(9-00)を参照してください



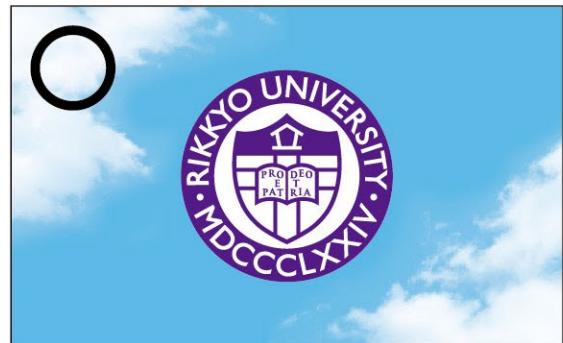
オフィシャルシンボルで使用できる色については2-04も参照してください。

誤



背景を透過させて使用してはいけません

正



変形させて使用してはいけません



オフィシャル・シンボルを部分的に使用してはいけません



部分的に使用する場合、立体表現などアトリビュート(9-00)を参照してください



シンボルを文字列として使用してはいけません



立教学院のセカンダリー・シンボル

ユリの花の紋章は、立教の学生や生徒、児童、各校の卒業生に現在も広く愛されています。ユリは純潔の象徴とされ、キリスト教と深いつながりを持っています。

ユリの花の紋章をセカンダリー・シンボルとして位置づけ、デザインを精緻化しました。ニックネームは、「セントポールズ・リリー」です。セントポールズ・リリーは、正課外活動や準公式的な行事、立教関連のさまざまなグッズなどで使用します。

正式校名ではありませんが、立教を表す呼称である「St.Paul's」のロゴタイプも、同じくセカンダリー・シンボルとして活用していきます。「スクール・ニックネーム」と呼んでください。なお、セカンダリー・シンボル（セントポールズ・リリー、スクール・ニックネーム）に関しては、サイズの規定を守っていただければ、自由に使用できます。



セントポールズ・リリー

St. Paul's

スクール・ニックネーム

セカンダリー・シンボルの使用規定①

セントポールズ・リリー

7-02

「ユリのマーク」の由来

1924年春、当時の杉浦卓二郎学長事務取扱が、学生に対して懸賞付きの制帽徽章用図案の募集を行いました。その結果、一等には多川繁次氏による現在の徽章「立大」の原案が、二等として佐藤武夫氏による「ユリ」のデザインが選出されました。ユリのデザインは、1932年立教ローバースによって使用され始め、その後学生間に定着し、現在まで人気の高いモチーフとして愛され続けています。

■ ロゴタイプSt.Paul'sが入っている場合



最小使用サイズ

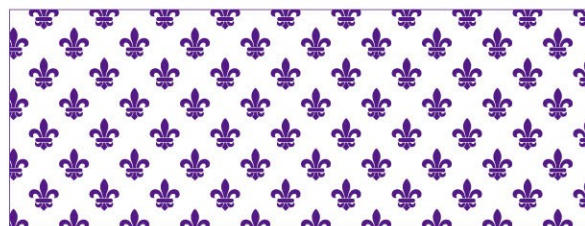
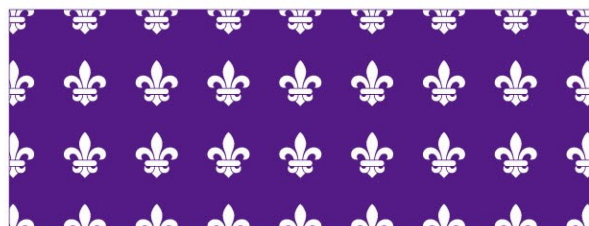


■ ロゴタイプSt.Paul'sがない場合

最小使用サイズ



■ パターン展開



セカンダリー・シンボルの使用規定②

スクール・ニックネーム

7-03

スクール・ニックネームの活用例

さまざまなイベントやプレミアム製品などで活用してください。

St. Paul's

最小使用サイズ

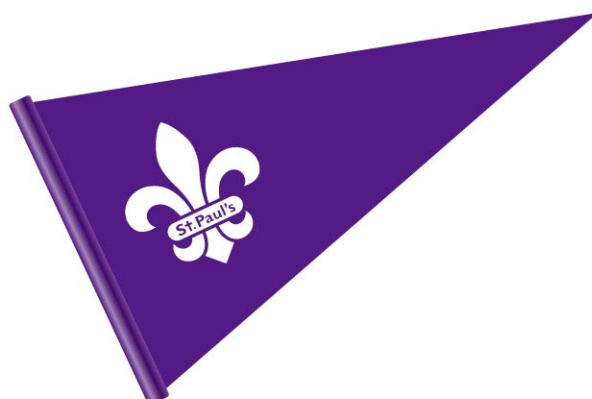


■ パターン展開



セカンダリー・シンボル（セントポールズ・リリー、スクール・ニックネーム）に関しては、サイズの規定を守っていただければ、自由に使用できます。

I RIKKYO



■ ユリのマークにALUMNIを入れた例



アプリケーション・デザイン

アプリケーション・デザイン①

名刺 (教職員用)

8-01

立教学院



立教大学



役職 : 中ゴシック BBB Pr6 Medium 8pt トラッキング 100
(複数行になる場合は行間 10pt)
氏名 : リュウミン Pr6 Medium 16pt
ルビ(ローマ字) : Arial Regular 8pt トラッキング 50
住所・TEL・FAX : UD 新ゴ Pro Regular 6pt 行間 9pt
メールアドレス : UD 新ゴ Pro Regular 6pt トラッキング 50
学校名 : UD 新ゴ Pro Regular 4.5pt (学院のみ)

氏名 : Times Roman 17.5pt
役職 : Arial Regular 7pt
住所・TEL・FAX : UD 新ゴ Pro Regular 6pt 行間 8pt
メールアドレス : UD 新ゴ Pro Regular 6pt トラッキング 50

文字組規定

	苗字1字	苗字2字	苗字3字
名前1字	3	0.5 2	0.5 0.5 1
名前2字	2 0.5	0.5 1 0.5	0 0 0.5 0
名前3字	1 0.5 0.5	0 0.5 0 0	0 0 0.5 0 0

※半角2つで「1」としています。

色指定



紫紺
DIC 226
C80%+M100% (近似値)



スミ

立教学院



立教大学



アプリケーション・デザイン②-2

立教大学封筒/英文

8-03

RIKKYO UNIVERSITY



RIKKYO UNIVERSITY

3-34-1, Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 171-8501, Japan
1-2-26, Kitano, Niiza-shi, Saitama 352-8558, Japan

アプリケーション・デザイン③

立教大学レターヘッド/英文

8-04

本公式レターヘッドを使用できるのは、専任勤務員に限ります。用紙を購入できるほか、電子データでの提供も可能です。
詳細は RIKKYO PORTAL(学内者サイト)の広報課ページをご覧ください。



RIKKYO UNIVERSITY
3-34-1, Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 171-8501, Japan
1-2-26, Kitano, Niiza-shi, Saitama 352-8558, Japan
www.rikkyo.ac.jp



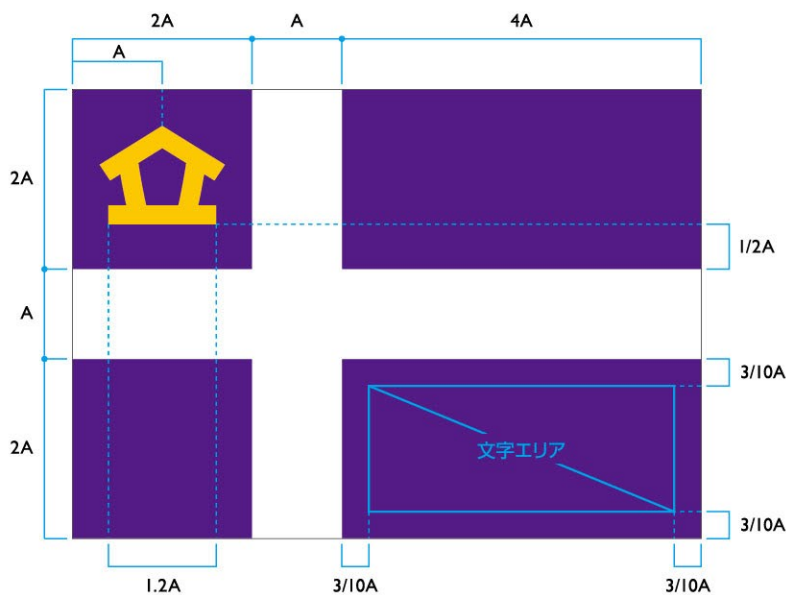


立教大学
NEWS RELEASE

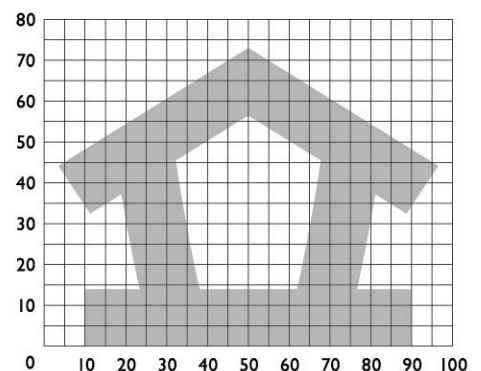
年 月 日

紫紺地に白色の十字架と左肩に金色の「立」が描かれた校旗は、1924年に当時の総理ライフスナイダー主教と杉浦貞二郎学長によって立案、制定されました。この紫紺地に白色の十字架を基本としたデザインは、立教学院が設置する一貫校の校旗にも用いられています。立教大学では、応援団の団旗や学生団体、校友会の旗にも用いられており、在学生や校友にも親しまれています。

■ 縦横比 5:7



「立マーク」グリッドスケール



ベースカラー



紫紺
DIC 226
C80%+M100% (近似値)

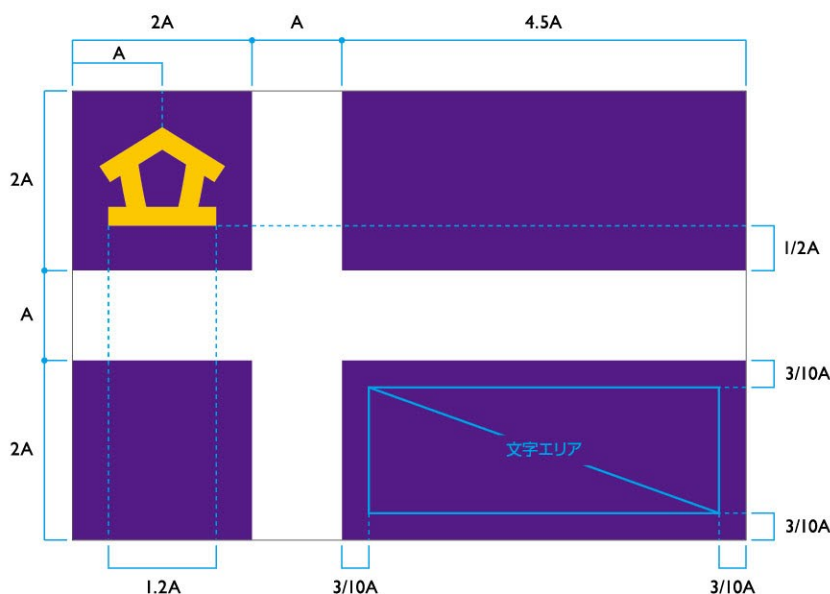


黄
DIC 86
M25%+Y100% (近似値)

文字エリアについて

校旗に文字を入れて使用する場合は、原則として規定の「文字エリア」の範囲内に収まるようにしてください。書体やサイズ、組み方は自由ですが色は白ヌキです。文字以外の要素は原則として入れないものとします。

■ 縦横比 2:3



■ 校旗の縦横比

校旗には縦横比 5:7 と 2:3 の異なる 2 タイプがあります。原則的には伝統的な比率である 5:7 のタイプを使用してください。コスト面や発注先の対応次第では国旗と同様の規格サイズである 2:3 のタイプを使用できるものとします。

さまざまなデザイン表現について

立教の属性を表すアトリビュートの数々です。これらはオフィシャル・シンボルとは別に、自由に展開使用できます。特に規定はないので、サイズ、カラー、トリミング等、自由に活用してください。

■ 創立者 ウィリアムズ主教



ハイコントラスト表現



モノクロ写真表現

■ 「立」のマーク

※ 校旗や団旗にて使用する場合は規定があります。
詳しくは8-06「アプリケーション・デザイン⑤校旗」をご覧ください。



■ シールドエンブレム (立体表現)



立教学院



立教大学



新座中学校・高等学校

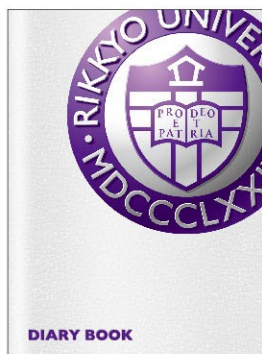


立教池袋中学校・高等学校



立教小学校

■ 展開例



ダイアリーブック

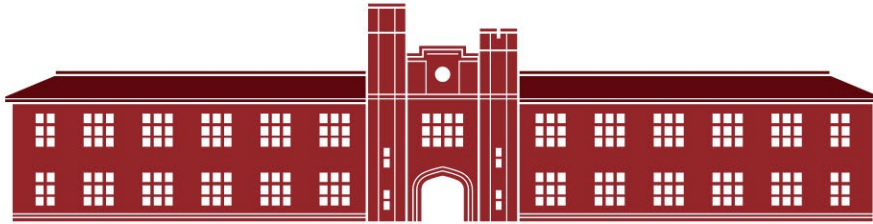


紙バッグ



パッチ

■ 本館/モリス館 (フルカラー)



濃茶
C50%+M100%+Y100%+K50%



茶
C50%+M100%+Y100%

■ 本館/モリス館 (単色表現/茶)



白地および明るい色の背景に展開するポジ原稿1



白地および明るい色の背景に展開するポジ原稿2



茶背景に展開するネガ原稿

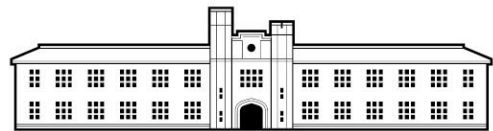


茶
C50%+M100%+Y100%

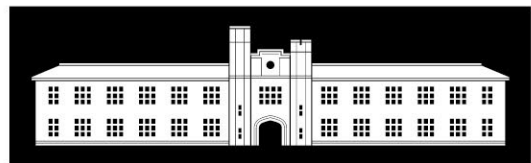
■ 本館/モリス館 (単色表現/スミ)



白地および明るい色の背景に展開するポジ原稿1



白地および明るい色の背景に展開するポジ原稿2



スミ背景に展開するネガ原稿



スミ
K100%

■ 立教新座キャンパス ロゴ



ロゴ1
(白地および明るい色の背景に展開するポジ原稿)



ロゴ2
(紫紺地および暗い色の背景に展開するネガ原稿)

■ 背景色彩展開例 (色彩・パターンなど自由)



ロゴ1



ロゴ2



ロゴ1



ロゴ2

デザインガイド

Version 2.1

2026年6月